

Cátedra Franco-Brasileira 2016-2017

2016

São Paulo
18 outubro a 7 de dezembro/ 2016

2017

Paris

Iconomia: redes solidárias emergentes, meios colaborativos... o caso da Zona Norte em Paris, São Paulo convidado

Seminário ECA-USP (Módulo 1)
Graduação /Pos-Graduação

"Produção de imagens na sociedade da informação e o surgimento da iconomia."

- Parte 1: "Bases epistemológicas, ferramentas de pesquisa, questões fundamentais".
- Parte 2: "O raciocínio a partir de estudos de caso: que as cidades de Paris e São Paulo estão aprendendo uns com os outros."

Workshop ECA-USP (Módulo 2) - três dias
Instituições / Coletivos juvenis audiovisuais participantes

"Design, produção e existência/resistência: democratização audiovisual da Internet."

- Dia 1: "Produção de imagens, transformação de espaços: vídeo, empoderamento, democracia".
- Dia 2: "Experiência urbana da juventude e cidadania digital: rupturas e fronteiras."
- Dia 3: "Panorama da pesquisa internacional em estudos urbanos, marginalidade social, e novas economias."

Conferência para um público mais amplo (Módulo 3)
Co-organizada com o Consulado da França em São Paulo USP

Pensar as mudanças urbanas a partir da complexidade, descodificando a partir da comparação de casos : as cidades globais

- Agencia Mural <http://agenciamural.com.br>
- Lentes Periféricas <http://lentesperifericas.com.br>
- Human Mount Institute <http://humanmount.com/pt-br>
- Portal do Programa da Juventude da cidade de São Paulo <https://portaldajuventude.prefeitura.sp.gov.br/>
- Cidade do Conhecimento ECA / Universidade USP <http://cidade.usp.br/>
- Filmagens Periféricas (Cidade Tiradentes, Zona Leste de São Paulo), Arroz, Feijão, Cinema e Vídeo (de Taipas, Zona Norte), o Arte na Periferia, o Núcleo de Comunicação Artística (NCA) EO Cine Becos, da Zona Sul.)
A confirmar
- Pesquisadores especialistas sobre o tema da criatividade em áreas marginais das cidades brasileiras: Livia De P.hD Tommasi ; a questão da economia solidária em São Paulo: Marcia de Paula Leite, P.hD ; e sobre a questão da produção cultural em áreas urbanas periféricas: Erica Peçanha do Nascimento.
A confirmar